

L'OR DES INCAS, ORIGINES ET MYSTERES

Pinacothèque de Paris



Les Incas ont dominé les Andes pendant plus d'un siècle (1400-1533). Lorsqu'ils s'installent dans la région de Cuzco au XIII^{ème} siècle, dix civilisations les ont déjà précédés. Les Incas sont donc les héritiers de traditions sophistiquées élaborées pendant plus de 3000 ans. Considéré comme la « sueur » du soleil, divinité suprême du panthéon animiste inca, l'or est étroitement associé au rituel religieux. L'empereur inca étant l'incarnation humaine du soleil, l'or est également central dans la représentation du pouvoir. C'est un outil de différenciation sociale pour l'élite et un élément indispensable du trousseau funéraire du défunt. Il se décline en une grande variété d'objets, tous présents dans l'exposition: couronne, diadème, boucles d'oreilles, ornement nasal, épingle, vaisselle rituelle, pectoral, collier, figurine ou ornement. Le travail de l'argent, métal associé à la divinité lunaire, est également très répandu dans les Andes et des pièces de grande qualité sont exposées à travers deux cent cinquante-trois œuvres émanant des plus prestigieux musées péruviens.