

VOYAGE EN AUVERGNE

(27/28 septembre 2005)

1° journée : Orcival, Clermont Ferrand :

Selon un scénario bien rodé maintenant, notre groupe de 28 personnes se retrouve à l'aube naissante, (7h30), sur le parking de Saint Jean où nous attend le car qui doit nous transporter vers la lointaine Auvergne.

4h d'autoroute, entrecoupées d'un arrêt de détente pour le chauffeur et les passagers à hauteur de Brive et nous arrivons au Volcan de Lempdeguy. Pas de visite prévue de ce volcan "à ciel ouvert", mais un repas régional commandé grâce aux conseils de monsieur Donnet, notre ancien Président, originaire de cette région.

En route pour Orcival, petit village qui possède une église romane auvergnate, l'un des joyaux de cette région. Sous la houlette d'une guide passionnée par son métier, nous avons appris qu'Orcival, fondée au 12^{ème} siècle par les moines de la Chaise-Dieu, est l'une des 7 églises caractéristiques de l'art roman auvergnat dont nous connaissions déjà un représentant avec Conques.

Notre Dame d'Orcival s'appelle en fait Notre Dame aux chaînes car dédiée aux prisonniers. En souvenir, son chevet a pour ornements des chaînes, ex-voto de captifs libérés.



De style classique, le chœur est précédé de la lanterne octogonale de la coupole, encadré de baies ajourées éclairant la nef et le déambulatoire.

Derrière l'autel en granit est placée une statue de la Vierge objet de nombreux pèlerinages en particulier à l'Ascension.

Sous le chœur, la crypte reproduit la disposition du chœur.

Retour vers le car et départ pour Clermont Ferrand. Grâce à l'habileté de notre chauffeur, et malgré les travaux du tram clermontois, il nous dépose en plein centre près de la cathédrale. Rendez-vous étant pris pour 19h, le groupe s'éparpille et entame la visite "libre" de Clermont Ferrand.

Clermont Ferrand est une agglomération dont la principale caractéristique est son abondance de montées et de descentes ! Heureusement, le centre-ville rassemble la plupart des sites intéressants. Nous avons retenu la cathédrale commencée au 13^{ème} siècle et achevée au 19^{ème} siècle par Viollet-le-Duc qui fit bâtir les deux flèches annonçant l'arrivée à Clermont. C'est le matériau employé pour la construire, la pierre de Volvic, qui lui donne sa couleur noire. A l'intérieur, de superbes vitraux éclairent la nef et le chœur. Une horloge à jaquemart est placée dans l'une des tribunes.

Devant la cathédrale, une statue du pape Urbain II rappelle celui qui prêcha la première croisade en 1095.



Après la cathédrale, la basilique de Notre Dame du Port, malheureusement en réfection et donc avec un extérieur couvert d'échafaudages masquant la porte romane et ses sculptures. Si son aspect extérieur est ainsi masqué, l'intérieur présente un bel exemple de cette architecture romane auvergnate à la fois harmonieuse par ses proportions et sobre par sa décoration.

Une courte flânerie dans les vieilles rues autour de la cathédrale ne nous a pas permis de trouver la maison natale de Blaise Pascal, bien que nous ayons exploré la rue portant son nom.

Enfin, à 19h, départ vers Royat, en fait un faubourg de Clermont Ferrand, où nous attendais un repos bien mérité après cette journée commencée aux aurores.

Gérard Abravanel
Photos Gérard Abravanel